

第1回 例会（9月）インスピレーション

斎藤 佳枝

## 原風景のなかへ

大地の原形に 寄りかかり 住処や農地を形つくる  
原風景を 求める旅にでた。

むき出しの火山、氾濫する河川、山懷に抱かれた神社  
延々と連なる棚田 など…

自然是 驚くべき 早さで その様相を 変えていく。  
むかし懐かしい 思い出の風景は いつしか時を刻み  
変化しながら 歴史を語るようになつていた。

安野 光雅 著

「現風景のなかへ」より抜粋

